



GUILLERMO LÓPEZ BENTUÉ

TÉCNICO DE SONIDO

COMPETENCIA DIGITAL



DATOS PERSONALES

- 680 15 88 52
- Guillermolopezbentue@gmail.com
- Guillermo López Bentué
- Guillermo López Bentué
- Madrid, España

IDIOMAS

- Inglés - Cambridge Advance Certificate C1
- Francés - B1

PORTFOLIO WEB:

WWW.BNTSOUNDS.COM



EXPERIENCIA PROFESIONAL

Desde 2019	Diseñador de sonido, artista Foley y grabación de sonido directo. Freelance	Link
2025	MILCICLOS • Asistente de sonido, editor de efectos foley, asistente de edición de diálogos	Link
2022-2025	IYUNO-SDI • Técnico de sonido de doblaje.	Link
2021	Soundub, Sonorización y Doblajes • Técnico de sonido en doblajes y clases de doblaje.	Link
2020-2021	Telson Tres60 - Grupo Mediapro • Asistente de sonido, editor de efectos Foley y asistente de montaje sonoro	Link
2020	Aragón Radio • Técnico de sonido de conexiones móviles y técnico de mantenimiento de la radio	Link
Desde 2019	ADDI Telecom • Técnico de instalaciones audiovisuales	Link
2017-2020	Orquesta Titanes Show • Violinista, cantante, guitarrista y técnico de luces	Link
2016-2017	Colegio Rosedale-Hewens Academy Trust - Londres • Profesor tutor en primaria y profesor de música en secundaria	Link
Desde 2008	Violinista de ambiente de boda, centros privados y comerciales	Link

FORMACIÓN

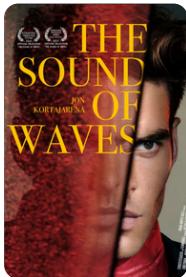
2024-2025	Master en Postproducción de sonido en Cine/TV (Instituto del Cine de Madrid)	Link
2018-2020	Mejor expediente del grado superior de Sonido para Audiovisuales y Espectáculos 2018-2020 en CPA salduie	Link
2025	Curso profesional de efectos Foley, con Gigi Chaves	
2025	Certificación oficial de Audinate en Dante - Nivel 2	
2018	Curso Protools: preparación para certificación 101-110 con Gonzalo Lasheras en CTA, Centro de Tecnologías Avanzadas de Zaragoza (75h)	
2017	Curso de Sonido Profesional en CTA (130h)	
2018	Curso de Especialización en edición de sonido digital en CTA (50h)	
2018	Curso de creación de música para el cine con Juanjo Javierre en CTA	
2012-2016	Grado Universitario en Educación Primaria especialización en Música - Universidad de Zaragoza	

CINE



PREMIOS Y NOMINACIONES

Nominación a Mejor Diseño Sonoro en La Jolla International Fashion Film Festival



Nominación al Premio Goya de Mejor Película de Animación



DATOS DE INTERÉS



Material propio



Carné de Coche



Disponibilidad horaria



Disponibilidad de movilidad geográfica



Gora Automatikoa - Largometraje

- Supervisor sonoro, diseñador sonoro, editor de diálogos, artista Foley

La Fortaleza - Largometraje

- Montaje sonoro junto con David Morales y Abraham Pérez. Edición de efectos Foley

Caballo sin nombre - Cortometraje

- Diseñador sonoro, artista Foley, técnico de sonido directo y postproducción. Música original

El Asturiano - Cortometraje

- Diseñador sonoro, artista Foley y técnico de sonido directo y postproducción

Pierde Turno - Cortometraje

- Diseñador sonoro, artista Foley, técnico de sonido directo y postproducción

PUBLICIDAD



PRADA

- Diseño y mezcla sonora y efectos Foley. Nominado a mejor diseño sonoro.

GE VENOVA

- Diseño y mezcla sonora

TOUS

- Diseño y mezcla sonora

GEICO

- Diseño y mezcla sonora de una serie de 6 piezas de publicidad

gettyimages

- Diseño y mezcla sonora

TELEVISIÓN



Yo siempre a veces

- Editor de diálogos (asistente), editor de efectos Foley, asistente de sonido



Express

- Montador de efectos (asistente), asistente de sonido y editor de efectos Foley



Los Hombres de Paco, el regreso

- Asistente de sonido y editor de efectos Foley



Respira - Segunda temporada

- Asistente de sonido



La Caza (Iratí)

- Asistente de sonido